

## Nelo

Né à Coimbra au Portugal en 1961, Nelo a installé son atelier dans le pays de Loire.

Artiste autodidacte, il a assidument poursuivi son travail de recherche et les œuvres qui nous sont révélées aujourd'hui sont avant tout le résultat d'une passion intransigeante.

Le bois utilisé dans toutes ses essences...du merisier au chêne en passant par le séquoia...se voit concurrencé par le métal qui vient enrichir les possibilités d'expression de l'artiste.

L'acier est lui travaillé selon différentes techniques comme le damas.

Le but poursuivi inlassablement est toujours le même : la recherche et la création de formes toujours plus innovantes avec une ambition esthétique exigeante.

Au bois, le sculpteur saura donner toute sa sensualité, profitant du veinage et façonnant des patines très réussies.

A l'acier, les traitements thermiques et chimiques dont il semble détenir le secret révèlent des couleurs et finitions singulières.

L'artiste semble avoir une relation quasi charnelle avec la matière : il travaille avec le même bonheur les deux matières en les associant parfois.

Le résultat fait oublier la technique et c'est là que réside sans doute le génie de Nelo.

Le créateur trouve sa pleine expression tant dans des sculptures monumentales que dans des formats plus réduits.

Les créations peuvent être de la facture la plus classique, mais aussi laisser libre cours à l'imagination la plus fertile.

Les thèmes de prédilection sont multiples.....si la démarche est plutôt figurative, certaines œuvres tendent vers le symbolisme. De son travail naissent ainsi des formes exubérantes aux courbes généreuses et sensuelles.

La série des instruments de musique intitulée « les mélodies » est généreusement illustrée par une envolée lyrique de courbes et arabesques des plus harmonieuses parmi lesquelles l'humour tient sa place et semble envoyer un clin d'œil espiègle à l'œuvre de Salvador Dali.

La série des « plâtres » met en évidence une délicatesse des formes et une douceur des courbes qui fait écho à l'œuvre de Botero nous invitant à toucher des yeux...et caresser de la main.

On perçoit chez l'artiste un perfectionnisme qui s'ajoute à un talent et une imagination qui insufflent une âme à la matière.

Aujourd'hui, artiste reconnu, Nelo a été l'objet de nombreuses récompenses, on peut retrouver ses œuvres partout en Europe et au Japon.

Bernard Boscher  
Art critique C.E.



CAMBRIDGE EXPERTISE Ltd Company

Fine Art International Consulting

45, Pretoria Road, Cambridge Cambs CB4 1HD - UK Registered 5692220 Tel: +35061029810

contact@cambridgeexpertise.com

www.cambridgeexpertise.com